

A Monsieur HENRI DUPARC.

## IDYLLE MORTE.

POÉSIE DE  
JEAN MADDUS.MUSIQUE DE  
RHENÉ - BATON.

CHANT. *Très lent* (♩ = 66) *Doux et tristement* *lié*

PIANO. *Très lié* *Très doux et mystérieux*

Voi - -

ci lé - tang et près du bord, L'ar - - - bre qui nous don-nait son

om - bre Et qui por - te, en em-prein - te som - bre, Deux noms en - -

*Augmentez un peu* *diminuez*

cor;

*Très doux et mystérieux*

Un peu plus vite (♩ = 69)

Sous le ciel gris et so - li - tai - - re Ou les cor -

*p*

*très léger*

*mf*

beaux, — d'un vol plus lourd, Mè - lent aux pâ leurs d'a - len -

*un peu*

*ralentissez*

tour Leur deuil aus - -

*ralentissez*

Un peu plus lent. (♩. = 58)

tè - - - re, Ses

*mf et très soutenu*

feuil - - les ont bru - ni la ter - - - re, Et

*f*

plus ne re - vien - dra le jour Où s'a - bri - te -

*f*

ra notre a - mour Dans leur mys - - -

*diminuez*

*moins fort*

*diminuez et cédez*

**Large, et très déclamé.**

tè - re. Ah! pauvre

*pp* *Très mystérieux*

ar - bre, gar - dant en - cor Nos cœurs en ton é - cor - ce som - bre, Sais -

*mf*

**Plus lent.** *ralentissez et à volonté* **Très lent (au 1<sup>er</sup> Mouvement.)**

tu, que sous ma ro - be d'oin - bre Mon cœur est mort?

*p* *sf* *suivez* *Très doux et mystérieux*

*ppp*

Mai 1901.